

Повышение познавательной активности дошкольников

Познавательная активность ребенка, направленная на исследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякает интерес. Роль взрослого - поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов

Методы обучения - это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Прием - это часть метода.

Игровые способы повышения познавательной активности

- ☐ Метод анализа
 - ☐ Прием сравнения
 - ☐ Задания на группировку и классификацию
 - ☐ Метод проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов
 - ☐ Решение логических задач
 - ☐ Метод моделирования и конструирования
 - ☐ Экспериментирование и опыты
 - ☐ Метод проектирования
 - ☐ Использование аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения
-

-
- ❑ **К вербальным приемам** мы можем отнести вопросы, словесные игры, обсуждения, рассказы, чтение художественной литературы, стихи, малые фольклорные формы.
 - ❑ **Невербальные приемы** это-пантомимика, мимические упражнения, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, гимнастики для глаз, динамические паузы, физкультминутки.
 - ❑ **К игровым приемам активизации** относятся: игровая мотивация, дидактические, развивающие, сюжетные игры, экспериментирование, конструирование
-

□ **Игровые и воображаемые ситуации.**

- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка (учебные комиксы).

□ **Аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения**

- Прослушивание аудиозаписей музыки, сказок,
 - Просмотр фильмов, мультфильмов,
 - Интерактивные игры,
 - Мультимедийные презентации
-

**Интегрирование приемов активизации
детей в непосредственно
образовательной деятельности
поможет достичь хороших
результатов в работе педагога с
детьми.**

Повышение познавательной активности дошкольников.

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякает интерес. Роль взрослого - поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов.

Мы с вами знаем, что методы обучения - это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Прием - это часть метода.

Прежде всего, необходимо помнить, что при организации познавательной деятельности отношения "ребенок-взрослый" должны строиться на соучастии в деятельности. Вести дошкольника к такому соучастию надо постепенно: от наблюдений за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, к сотрудничеству.

Игровые способы повышения познавательной активности.

Метод анализа

Например, дети рассматривают картину с изображением строителя с рабочим инструментом на фоне строящегося дома. Воспитатель предлагает назвать, кто это и признаки, по которым дети определили профессию этого человека. Появляется игровой персонаж кукла-пожарный и кукла – врач, просят подобрать им инструмент для работы (на карточках)

Прием сравнения

«Времена года»

Раздаётся гудок, въезжает паровоз разного цвета- синий, зелёный, красный, оранжевый(отражают времена года). Ведёт паровоз Дед Мороз.

Воспитатель. Дедушка Мороз, ты подарки нам привёз?

Дед Мороз. И подарки тоже, но сначала предлагаю поиграть. Угадайте, кто приехал со мной? Далее – беседа о временах года их сравнение – загадки, словесные игры, практическое задание – что такое лето? – рассказ и рисование для Деда Мороза

Задания на группировку и классификацию

«Удивительные предметы»

Воспитатель сообщает детям о полученной им посылке от Незнайки. В посылке находят предметные картинки и письмо с заданиями. Незнайка просит помочь выполнить все задания - классификация предметов природного и рукотворного мира, сравнение по признакам. Появляется Незнайка, благодарит детей предлагает поиграть в игру «Домино» и т.д.

Метод проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов

«Библиотека»

Воспитатель обращает внимание детей на пакет, найденный им на улице. Достает из него книги. Проблема: чья это книга, как вернуть хозяину? Раскрывает книгу и обращает внимание детей на кармашек с листочком – вкладышем на внутренней стороне переплёта. Предлагает детям ответить, что это такое. Если дети затрудняются, воспитатель приходит на помощь и читает на формуляре название библиотеки, задаёт вопрос «Знаете ли вы, что такое библиотека?». Затем «звонит»

по телефону в библиотеку, рассказывает о найденных книгах; далее – беседа о библиотеке, правилах поведения и обращения с книгами и т.д.

В конце – ремонт книг и экскурсия в библиотеку.

Решение логических задач

"Морское приключение"

Воспитатель (одетый в тельняшку): Ребята посмотрите в окно. Какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно. А хотите увидеть лето и немного попутешествовать?

Тогда встаем в кружочек и крутимся вокруг себя и говорим волшебные слова «Вокруг себя повернись и в моряка ты превратись!» (воспитатель незаметно одевает кепку капитана)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я капитан корабля «Смелый буреветник».

Прошу на мой корабль. Сегодня мы поплывем на таинственный остров. (включаем музыку моря). Далее - закрепить представление о математических понятиях «Длинный, короткий», «Один, много», повторить цвета.

Метод моделирования и конструирования

Моделирование совершенно необходимо при ознакомлении детей с социальным миром. Целесообразно научить детей составлять план-карту. Это может быть план-карта улицы, дороги в детский сад, участка дошкольного учреждения и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, читать карту. Этим же целям служат и задания типа: Составим маршрут предстоящей экскурсии; построим замок для принцессы; домики для поросят и т.д.

Экспериментирование и опыты.

«Природа дарит чудеса»

В группу медленно «влетает» персонаж Туча, перед собой катит тележку, на которой стоят два тазика с водой, подносы с конфетти, бубен.

Предлагает детям «поиграть» с водой: намочить водой губки, поднять их и отжать, послушать звуки. С чем можно сравнить?

Дети. С дождём.

Туча. Что произойдёт, если подуть на конфетти?

Дети. Они полетят.

Туча. Что напоминает конфетти?

Дети. Снег.

Далее – *Игровое экспериментирование. Тема: “Снег, лед – это вода”*

Воспитатель: Я оставила воду в формочке на улице, а вода замерзла. Как нам быть, что делать? Как освободить форму ото льда?

Выбирают три гипотезы и проверяют их:

-поставить на батарею;

-погреть в руках;

-положить в теплую воду и т.д. Появляется муляж Солнышка (на леске)

Воспитатель. Вы так хорошо работали, что выглянуло солнышко, не простое, а сюрпризом- угощает медальками – шоколадками

Метод проектирования.

«Путешествие по дну моря»

В зале создана картина моря: марлей голубого цвета обозначена поверхность воды. Звучит песня В.Шаинского «Катерок». Дети – экскурсанты «стоят на берегу»

Воспитатель. Хотите попутешествовать по морю, полюбоваться его красотой, опуститься на морское дно и побывать в гостях у Водяного?

Дети отвечают.

Воспитатель. Я буду капитаном корабля и приглашаю всех подняться на палубу. Как только дети занимают места. Раздаётся «Песенка Водяного из к/ф «Летучий корабль».

Водяной поднимается из «Воды», имитируя плавательные движения, поёт куплет песенки. В течение «путешествия» делают макет моря.

Условно все эти методы можно разделить следующим образом на:

- Вербальные;
- Невербальные;
- Ситуативные;
- Игровые;
- Аудиовизуальные.
- К вербальным приемам мы можем отнести вопросы, словесные игры, обсуждения, рассказы, чтение художественной литературы, стихи, малые фольклорные формы.
- Невербальные приемы это-пантомимика, мимические упражнения, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, гимнастики для глаз, динамические паузы, физкультминутки.
- К игровым приемам активизации относятся: игровая мотивация, дидактические, развивающие, сюжетные игры, экспериментирование, конструирование.
- **Игровые и воображаемые ситуации.**
 - Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
 - Игры-драматизации.
 - Сюрпризные моменты.
 - Элементы творчества и новизны.
 - Юмор и шутка (учебные комиксы).
- В настоящее время в детских садах активно используются аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения, они помогают разнообразить развивающую среду, организовать деятельность педагога и детей так, чтобы это было интересно, занимательно. Просмотр фильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей музыки, сказок, интерактивные игры, мультимедийные презентации активизируют мышление детей, способствуют поддержанию познавательного интереса.

Интегрирование приемов активизации детей в непосредственно образовательной деятельности поможет достичь хороших результатов в работе педагога с детьми.